

BIJ DE REDACTIE AAN TAFEL

Ik ben een heel tevreden mens

Op een zonnige middag is de redactie welkom in het gezellige huis van de immer actieve Paula Blom, die al meer dan 40 jaar 't Mosterdzaadje in Santpoort-Noord aan de Kerkweg runt. Voor wie 't Mosterdzaadje nog niet kent, het is een laagdrempelige concertzaal in een historisch kerkje, waar twee maal per week genoten kan worden van een concert. Behalve muziek is er ook een wisselende expositie kunst aan de muur. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Aan de vooravond van het nieuwe seizoen vertelt Paula, wat Velsenaren weer kunnen verwachten. En wat haar tot op de dag vandaag inspireert om deze eenmanszaak te runnen.

Door Arita Immerzeel

Paula komt net terug van de fysio en heeft een lijstje met oefeningen meegekregen: aan het begin van de welverdiende pauze na een druk jubileumseizoen, brak zij haar pols in het bos tijdens een wandeling. Ook al is het gips er nu een maand af, de revalidatie is nog in volle gang. Haar plan was om deze zomer veel te fietsen en vrienden te bezoeken in de omgeving. Dat plan viel in het water. „Toch ben ik een tevreden mens, een heel tevreden mens. Als je alle narigheid in de wereld ziet...hoe mooi is het om in de Oosterplas te zwemmen of in Duin en Kruidberg te wandelen?” Paula houdt van cultuur, dat moge duidelijk zijn. Haar huis hangt vol met schilderijen, foto's, er zijn muziekinstrumenten en er is veel kleur. „Ik hou van fietsen, wandelen, de natuur en nieuwe dingen. En ook van film. En van mensen, van gezelligheid en etentjes.”

Een ploeg van trouwe vrijwilligers, „een stuk of 30”, helpt Paula met hand-en spandiensten. „Met de schoonmaak,

de koffie, de tuin, noem maar op. Sommige vrijwilligers draaien al 40 jaar mee. We hebben veel plezier en ook in het samenwerken.

Het programma voor 2023/2024 blijkt reeds geheel ingevuld. „In januari kunnen musici bellen, 't Mosterdzaadje geniet een bekendheid en de belangstelling is enorm. Ik moet echt kiezen, ik wil ook nieuwe namen een kans geven. Ik heb ook een enorme reservelijst. De exposities zijn ook gewild. Het moet voor mij prettig aanvoelen, ik moet er per slot van rekening twee maanden tegenaan kijken.”

Ook al steekt Paula veel tijd in alles wat erbij komt kijken om twee mooie niet alledaagse concerten per week te organiseren, geniet zijzelf ook van de vrijdagavond en de zondagmiddag. „Alsof ik leeg word in mijn hoofd. Het raakt mij in hoofd, hart en ziel. Alle energie, die het gekost heeft, daar staat dit tegenover. Zie het als meditatie. Het voedt, het is bijkomen.” De grote verscheidenheid van allerlei soorten muziek, ziet Paula als rijkdom. „Het is zó mooi om eens buiten je straatje iets te horen. Er is jazz, fado, Philip Glass, Franse chansons, Bach, noem maar op. In wintertijd wordt trouwens de vrijdagavond naar zaterdagmiddag verplaatst. Ik zie het luisteren als de beloning voor de energie die ik erin steek.”

Het voortzetten van wat Paula met echtgenoot Pim opzette heeft haar kracht gegeven. „Alle mensen om mij heen, kenden Pim en zijn idealen ook. We deelden onze geschiedenis met veel vrijwilligers en bezoekers van de concerten. Het voortzetten steunde mij, ik voel en voelde mij begrepen.” Tot slot wil Paula met klem benadrukken, dat nieuwkomers van harte welkom zijn. De deur staat altijd open, voor iedereen. En de koffie of thee staat klaar.

Meer informatie: www.mosterdzaadje.nl.



Het voortzetten van wat Paula met echtgenoot Pim opzette heeft haar kracht gegeven. Foto: Arita Immerzeel