

in zondag 11 jan. 2016

# Imponerend duo SaxYon

Cees Brugman

De concerten bij 't Mosterdzaadje zijn dikwijls uniek door een bijzondere programmering, waarvoor Paula Blom als organisator groten-deels verantwoordelijk is. Dit werd nog eens onderstreept met het optreden van het duo SaxYon bestaande uit Marijke Schroer alt- en sopraan saxofoon en Ellen Zijm accordeon. Het duo, in 2013 samengesteld, beschikt over een gevarieerd repertoire van eigentijdse muziek tot klassieke composities. Opvallend is de detailuitwerking en het technisch niveau! Imponerend spel werd al getoond bij de vertolking van een speciaal werk geschreven door de Nederlandse componist Ad Wammes getiteld 'So many roads' Boeiende ritmes en virtuoos spel, onder meer bij het laatste deel 'Hectic Highway'. Puriteinse muziekiefhebbers zullen dit mogelijk verafschuwen maar het duo is ook uitste-

## Muziek

Gehoord: Duo SaxYon (Marijke Schroer saxofoons – Ellen Zijm, accordeon) Vrijdag 8 januari, 't Mosterdzaadje Santpoort.

kend in staat muziek van barokcomponisten als Frescobaldi en Bach uit te voeren. Vooral als men bedenkt dat zowel de saxofoon als accordeon later zijn ontstaan dan de periode waarin beide componisten leefden. Stijlvol samenspel ook bij de klanken van Frescobaldi en de driedelige Trio-sonate no. 1 in Es (BWV 525) van Bach, oorspronkelijk voor orgel geschreven, ontving een overtuigende interpretatie. Bij het tweede deel (Adagio) liet Marijke Schroer haar sopraansaxofoon prachtig zingen, tenslotte is een blaasinstrument een



Marijke Schroer en Ellen Zijm vormen duo SaxYon

PUBLICITEITSFOTO

kopie van de menselijke stem. Indruk heeft ook achtergelaten de première van 'Mystery of Mellon Uitrigie' (een muzikale uitbeelding van een mysterieus meer in Schotland). De componiste, Joke van Dal-Kleijne, gebruikt een geheel eigen klankidoom dat neigt naar een avantgardistische klankkleur. Verderom lieten beide musiciennes de

bezoekers genieten van effectvol samenspel waarbij het warme timbre van de altsax het geheel een extra dimensie gaf. Uiteraard mocht muziek van de Argentijnse tangokoning Astor Piazzolla niet ontbreken. Met drie korte werken (Sensuel, Artisane 1, Puck Arrabol) en het qua karakter afwisselende en dynamische Artisane 2, de lyrische Milonga en

het energieke Dansee accentueerden beide muzikanten hun grote muzikaliteit en perfecte instrumentbeheersing. Memorabel is eveneens het bekende fragment 'Het oude kasteel' uit de 'Schilderij-ententoonstelling' van Mussorgsky (1830-1881). Illustratieve muziek en ingetogen gerealiseerd.